

TEATRO EN INGLÉS

La actividad de teatro en inglés pretende desarrollar las relaciones interpersonales, la comunicación, el diálogo y la creatividad -literaria, corporal y expresiva-, la imaginación y la observación, afianzando valores educativos a partir del juego teatral y actividades grupales para contribuir a desarrollar las destrezas y habilidades básicas en inglés.

Teatro en inglés infantil (3 y 4 años)

Para los más pequeños hay un grupo de teatro en el que empezar a crear una convivencia expresiva, creativa y teatral con sus compañeros y aprender sus primeras palabras de vocabulario en inglés a través de juegos y actividades adaptadas a su edad culminando el curso escolar con una obra de teatro en inglés. Para ello creamos rutinas, los pequeños las encuentran muy cómodas a la hora de aprender pues una vez que el curso se pone en marcha y ellos entran en la dinámica y conocen los ritmos y actividades de clase aprenden el inglés de forma intuitiva y dinámica, combinándolo con juegos y actividades en inglés y un entrenamiento actoral muy creativo y divertido.

Teatro en inglés primaria (A partir de 5 años hasta 6º de primaria. Varios grupos)

En los grupos de teatro en inglés de primaria se genera una maravillosa experiencia de convivencia, conocimiento de unos a otros y a uno mismo a través de un entrenamiento actoral que incluye: trabajar la respiración, la voz, el cuerpo, la creación de un personaje, improvisaciones, el trabajo de consciencia del otro, el peso escénico, trabajo sobre escenas y finalmente el ensayo y representación de una obra de teatro en inglés en el Certamen de Teatro de Boadilla del Monte y en el Festival de fin de curso del colegio. Los alumnos pueden practicar el idioma y además crear y participar del mundo de algún famoso escritor anglosajón o en alguna historia de referencia anglosajona. Esto hace de la actividad un buen complemento cultural, creativo y de crecimiento personal al aprendizaje del inglés.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ⦿ Aprendizaje y comprensión del idioma inglés mediante el desarrollo de actividades teatrales.
- ⦿ Familiarizar al alumno con el idioma inglés y sus costumbres.
- ⦿ Mejorar la pronunciación del inglés.
- ⦿ Ampliar el vocabulario básico de inglés.
- ⦿ Disfrutar con el uso de las lenguas extranjeras.
- ⦿ Potenciar la seguridad del alumno para comunicarse en otro idioma.
- ⦿ Afianzar los conocimientos adquiridos.
- ⦿ Respetar a los compañeros en el uso de la lengua inglesa.
- ⦿ Aprendizaje y utilización práctica del inglés, en el desarrollo del programa.
- ⦿ Fomentar el trabajo individual y en equipo para enriquecer las relaciones sociales con sus compañeros en el desarrollo de las actividades propuestas.
- ⦿ Inculcar un estilo de convivencia por medio de la amistad.

- ⊙ Potenciar la creatividad y la fantasía, individual y colectiva, de forma que ellos sean los protagonistas de sus propios talleres.
- ⊙ Disfrutar cantando y bailando canciones inglesas.
- ⊙ Comprensión del idioma a través de cuentos, canciones, celebración de fiestas populares y acercamiento a la cultura anglosajona.
- ⊙ Adquirir de conocimientos teóricos y prácticos en relación con el teatro y el inglés.
- ⊙ Potenciar habilidades sociales y afectivas.
- ⊙ Desarrollar capacidades de interpretación, ponerse en el lugar de los demás a través del juego.
- ⊙ Memorizar textos y adquirir capacidades interpretativas en inglés.
- ⊙ Fomentar actitudes, técnicas y habilidades necesarias para utilizar el juego dramático como un instrumento pedagógico.
- ⊙ Impulsar su capacidad de improvisación, vencer sus miedos escénicos, perder la timidez...
- ⊙ Potenciar el desarrollo corporal y física a través de distintas dinámicas, ejercicios, juegos...
- ⊙ Aprender a representar pequeños papeles, escenificar y realizar montajes teatrales (Obras, Musicales, montaje, Teatro de títeres...).
- ⊙ Aprender a escuchar
- ⊙ Aprender inglés de forma orgánica relacionando la acción el texto y el cuerpo con la palabra.
- ⊙ Desarrollar la expresión y la creatividad mediante el teatro y la expresión corporal.
- ⊙ Poner en práctica del idioma en improvisaciones, escenas y expresión corporal y lectura gramatical.
- ⊙ Aprendizaje mediante la audición del idioma con la visualización de películas, escenas, canciones.

CONTENIDOS

- ⊙ El teatro: una manera de expresión.
- ⊙ Cuentos para aprender y disfrutar.
- ⊙ Talleres creativos: tipología, materiales y técnicas.
- ⊙ Canciones: pronunciación y tipología en inglés.
- ⊙ El rol y la conducta.
- ⊙ Creación de un personaje
- ⊙ Autoconciencia y escucha del otro
- ⊙ La improvisación como creación.
- ⊙ La expresión: Oral y corporal.
- ⊙ La voz: proyección y vocalización.
- ⊙ Postura escénica.
- ⊙ Representaciones y desarrollo de personajes.
- ⊙ Participación de forma activa.
- ⊙ Valoración e identificación de los elementos que pertenecen al mundo real o a la fantasía.
- ⊙ Aprender a reírse de sí mismo y con los demás.
- ⊙ Ensayo y representación de una obra teatral



ASPECTOS PEDAGÓGICOS

☉ **FACILITAR LA LIBRE EXPRESIÓN Y LA CREATIVIDAD**

Se fomentará la espontaneidad, la libertad de opinión, así como la creatividad individual y colectiva a través del juego, incidiendo en la mejora de la seguridad, la confianza y la autoestima dentro de un clima relajado.

☉ **EDUCACIÓN EN VALORES Y HÁBITOS**

Se procurará generar hábitos de respeto con el medio ambiente y el entorno urbano y cultural que nos rodea y con el que convivimos día a día, para formar personas responsables y solidarias, con capacidad para elegir, opinar y hacer propuestas.

☉ **ACEPTACIÓN DE LA DIVERSIDAD**

Se facilitará un clima de respeto para contribuir al desarrollo individual de los participantes, haciéndolo compatible con el trabajo en equipo.

☉ **TRABAJO EN GRUPO**

Se desarrollarán actividades que promuevan dinámicas de equipo, no solo de carácter activo, sino también reflexivo a través del juego.