

## Sentido Musical Infantil 3-4-5 años

Este curso trabaja el primer contacto del niño con la música, desarrollando entre otros, los siguientes aspectos:

- La presencia de la música en la vida cotidiana
- La utilización del propio cuerpo como instrumento musical (Rítmicas, pictogramas, poliritmos...)
- El papel socializador de la música y la pertenencia a un grupo
- Valoración del trabajo en grupo
- Respeto de los turnos de actuación (para una posterior enseñanza en grupo, orquesta, combo....)
- El desarrollo de la psicomotricidad y la lateralidad
- Conceptos musicales básicos (pentagrama, clave de sol, notas musicales..)
- Favorecer el canto a través de la imitación, ecos rítmicos
- Utilización de instrumentos de pequeña percusión
- Mantener el pulso, en grupo e individualmente
- Vivir la música y ser partícipe de ella!!

### Piano Yo Solito 1



En este primer nivel utilizaremos el libro **“Yo Solita Yo Solito 1”**.

Se pretende lograr un perfecto conocimiento del teclado tanto con la mano derecha como con la mano izquierda.

Se utilizan las tonalidades de Do Mayor y Sol Mayor y los aspectos que se abordan son:

- La redonda
- La blanca
- La negra
- Las corcheas
- Silencio de redonda
- Silencio de negra
- Compases de **2/4 y 4/4**

- Empezaremos tocando el Do central mediante el acompañamiento de canciones graduadas en dificultad (Play along) y se irá avanzando progresivamente hasta alcanzar el Re en cuarta línea.
- Se tocará con la mano derecha y se acabará añadiendo la mano izquierda en clave de Fa en 4ª línea con Do y Sol. Introducción al gran pentagrama.

El lenguaje musical está integrado en la propia clase.



## Piano Yo Solito 2

Segundo nivel del método **“Yo Solita Yo Solito 2”** en el cual el alumno aprende a tocar con las dos manos a la vez, clases de 1 hora de duración.

- Se introduce la articulación picada.
- Se utilizan las tonalidades de Do Mayor y Sol Mayor y Fa Mayor.
- Se introduce la articulación picada, la ligadura.
  
- Compás de  $\frac{3}{4}$ .
- Utilización de los acordes principales de cada tonalidad como acompañamiento de las melodías.
- Entonación de la escala de Do M, ascendente y descendente, manteniendo la afinación.
- Conceptos de escala, intervalo, tono y semitono.



## Piano Yo Solito 3

En el último libro de este ciclo **“Yo solita Yo Solito 3”** se amplían las figuras utilizadas, clases de 1 hora de duración.

- Los ritmos son más complejos.
- Se utilizan acorde triadas.

- Se enseñan los distintos tipos de acompañamientos y la ejecución de 2 melodías a la vez.
- Se introduce el calderón.

**Todos estos libros se pueden adquirir en la escuela y, en “ZONA DE PRÁCTICAS” ,en esta misma web, se encuentran los audios para que el alumno pueda practicar en casa con los contenidos de clase**

## **Programa de Piano Continuación :**

### **Preparatorio, Piano 1, Piano 2, Piano 3**

Trabajaremos la técnica pianística a través de obras de distintos estilos musicales (clásicas, jazz, modernas...), adecuándolas al nivel de cada alumno.

Se desarrollará la técnica del piano a partir de las obras y de ejercicios específicos de escalas, octavas, arpeggios, acordes, diferentes modos de ataque, peso, articulación.

Utilizando partituras de obras clásicas, modernas, temas de pop actuales, jazz etc...

Necesario un Pen drive para grabar la selección de partituras.