

C.E.I.P. Teresa Berganza

INICIACIÓN A LA MÚSICA, SENTIDO MUSICAL:

Este curso está basado en el despertar musical, para ello el niño utilizará su cuerpo y todos sus sentidos.

El objetivo será despertar la curiosidad por el ritmo y las notas para más adelante poder iniciarse con nuestro método "Yo Solita, Yo Solito" en el instrumento a través del Piano.

Clases de una hora semanal.

Con dos niveles por edades:

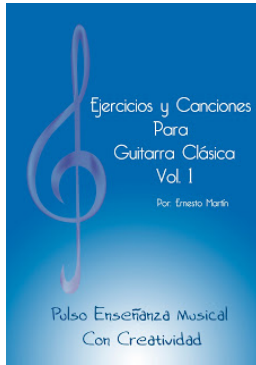
3 a 4 años

4 a 5 años

En las clases, además del material de apoyo proporcionado por el centro abordaremos estas actividades:

1. Discriminación y localización de la procedencia de dos sonidos
2. Cantar utilizando matices (Forte - Piano)
3. Memorización de canciones sencillas en el ámbito de la octava (do,do)
4. Reconocimiento de la escala mayor, ascendente y descendente
5. Mantener el pulso, en grupo e individualmente
6. Ecos rítmicos
7. Interiorización del compás binario y sus acentos
8. Acompañamiento de canciones a través de instrumentos de pequeña percusión
9. Introducción a conceptos teóricos, pentagrama, clave de sol y nombre de las notas.
10. Diferenciación de figuras y silencios, redonda, negra, corchea etc...
11. Localización en el pentagrama de las notas DO-MI-SOL (acorde de do mayor)

Pulso Enseñanza Musical



INICIACIÓN A LA GUITARRA CLÁSICA:

El programa de iniciación a la guitarra clásica está basado en nuestro libro "Ejercicios y Canciones para Guitarra Clásica".

El alumno se irá iniciando de forma divertida en el instrumento sin descuidar los aspectos teórico - musicales.

Para ello, nuestro método cuenta con lecciones graduales respaldadas con audios para poder practicar en casa y así reforzar lo trabajado en las clases.

El libro aborda un repertorio gradual para introducir pequeños motivos melódicos. También incorpora lecciones de lectura de notas y lectura rítmica, siempre de una forma complementaria al repertorio musical.

Aprenderán canciones populares como: "El patio de mi casa", "Fèree Jackes" o "La Tarara", etc.

También aprenderán repertorio clásico de autores como L.V. Beethoven y J.S. Bach y villancicos populares.

No podremos olvidar la iniciación a la improvisación con diferentes escalas, ésta ayudará al alumno a fomentar desde pequeño su creatividad, siempre de forma divertida y natural.

La edad para la iniciación será de 6 años, coincidiendo con el ciclo de primaria.

Las clases grupales tienen una duración de 60 minutos y serán posibles a partir de cinco alumnos.

El libro está pensado para dos cursos, entendiendo que al ser clases grupales y extraescolares la duración del programa puede sufrir variaciones.

Todos los audios utilizados en las clases (soporte añadido al libro) están disponibles en nuestra web.

Se recomienda hablar con el profesor para utilizarlos de forma correcta.

INICIACIÓN AL PIANO



El programa de iniciación al piano tiene como guía nuestro método “Yo Solita Yo Solito”, compuesto por tres libros con sus correspondientes bases musicales para la práctica de las lecciones.

Al igual que las clases de piano en la escuela, con el **primer libro “Yo Solita, Yo Solito 1”** empezaremos tocando el Do central mediante el acompañamiento de canciones graduadas en dificultad (Playalong) y se irá avanzando progresivamente hasta alcanzar el Re en cuarta línea.

Se tocará con la mano derecha y se acabará añadiendo la mano izquierda en clave de Fa en 4ª línea con Do y Sol. Introducción al gran pentagrama

Con el **segundo Libro “Yo Solita , Yo Solito 2”** se avanzará con el reconocimiento auditivo de los intervalos de 3ª menor y de 5ª justa. Entonación de la escala de Do M, ascendente y descendente, manteniendo la afinación. Conceptos nuevos como el intervalo, tono y semitono. Estructura del compás ternario. Utilización del teclado en Do M, Sol M, y Fa M.

Con el **tercer libro “ Yo Solita ,Yo Solito 3”**terminaremos nuestro método de iniciación afianzando los conceptos anteriores aprendidos y añadiendo El Reconocimiento auditivo de los intervalos de 3ªM, 3ªm, 5ª, 8ª.Estructura del compás cuaternario. Marcación del compás binario, ternario y cuaternario (conociendo su acentuación).

Una vez superados los tres niveles de iniciación se podrá continuar con otros tres cursos estructurados:

Piano Preparatorio, Piano 1 y Piano 2

Es necesario disponer de un piano o teclado mínimo 5 octavas (61 teclas) para la práctica diaria el correcto funcionamiento de las clases.

Responsable: Elizabeth Morales
Tlf: 615382261 - 91 6324365
pulso@pulsomusica.com

Pulso Enseñanza Musical

Avda. Nuevo Mundo, 7 Boadilla del Monte 28660 Madrid
pulso@pulsomusica.com 91 632 4365 www.pulsomusica.com
www.rockschool.co.uk